

- 1 庶民生活———武家文化から町人文化へ
 - 1) 長屋 共同便所、共同井戸(水道) 共同体
 - 2) 職業 3職『大工(棟梁)、左官、鳶[かしら]』棒手振り(魚、野菜) 修理屋
 - 3) 師匠 習い事(三味線、唄、踊り、琴)
 - 4) 寺子屋・私塾 1207 浪人、商人
 - 5) 貸本屋、出版業、庶民文化
 - 6) 湯や、髪結床 社交場、浮世風呂 男女混浴禁止(1791寛政) 湯女
 - 7) 外食 縄暖簾(7色茶漬け 1792) めし屋 そば(3763)、すし、どぜう
 - 8) 盛り場 寺社、縁日、広小路(幅7間)
- 2 災害と犯罪
 - 1) 火事 フロー活性化エネルギー
 - 2) 火付け盗賊改め 鬼平〔長谷川平左家門〕
 - 3) 石川島 無宿人の職業訓練場
 - 4) 瓦葺禁止
- 3 楽しみ、文化———
 - 1) 寺社参り 水茶屋(京都一掛茶屋) 出会茶屋
 - 2) 祭り 天下祭(神田明神、山王祭) 町の結合(貧富、上下、老若)
 - 3) 芝居 立見席
 - 4) 相撲、花火 両国橋
 - 5) 花見 吉宗 飛鳥山、上野、隅田川、小金井
 - 6) 富士山 シンボル(駿河町) 江戸城天主から転換 富士見坂
 - 7) 旅行 大山講 江ノ島 京・大阪 伊勢
- 4 アジール
 - 1) 縁切り寺 東慶寺 尼寺 上州藩
 - 2) 富士講《富士道》 富士信仰 藤原角行 食行身禄「富士道」 幕府の弾圧
美しさ+恐ろしさ(大爆発 1707) 富士塚(江戸時代 20) +40(明治以降)
- 5 江戸っ子
 - 1) 連携を恐れる幕府 山手の孤立
 - 2) 江戸っ子 幡随院長兵衛 魚河岸(和歌山) 佃志摩
 - 3) 「いき」「はり」 田舎もの集団としての武家 (反骨都会人 野暮
 - 4) 権威意識 《江戸っ子は三代》 反骨との二律背反
 - 5) 都会人 江戸しぐさ 都会人のマナー
 - 6) 都市の美学 桜 染井吉野
 - 7) 文化創造 町人文化

